

PROGRAMME 2013

détails sur www.in-folio.ch



Nouveau : Tous les ateliers-cours sont conçus comme des offres. Les participants amènent leurs intérêts et leurs projets qu'ils pourront réaliser. Les initiés peuvent y approfondir et élargir leur savoir-faire. Il est possible de s'inscrire pour une demi-journée seulement.

Suminagashi 1 **sa, 26**
janvier

La marbrure japonaise à l'encre de Chine permet un jeu de lignes en gris-noir, incroyablement subtil et mouvementé et d'une grande délicatesse. En réalisant des papiers faits main et une papeterie, vous aurez le savoir-faire pour continuer chez vous. L'équipement est simple.

Suminagashi 2 **di, 27**
janvier

Reprise et suite avec des sumis doubles, des réserves et des grands formats en noir, bleu et rouge. Vous acquerez plus de maîtrise. Ensuite vous réalisez une reliure japonaise.

Cartonnage : Dépliants pour photos, rêves et notes et boîtes **sa et di 9/10 février**

Format A5, personnalisé, recouverts de toile et de différents papiers.

Boîte à billet format A7 et boîte en carton alvéolé avec couvercle, montées dans les règles de l'art et recouvertes de toile/papier ou peintes. Ce sont aussi les bases pour les meubles-carton.

Marbrure 1 **sa, 16**
mars

Découverte et apprentissage des gestes et motifs de base. Dialogue avec ces couleurs magiques. En créant au moins 10 feuilles et une boîte vous acquerez votre premier savoir-faire pour pouvoir continuer chez vous. La documentation et beaucoup d'idées vous inspireront à mettre en valeur vos marbrures uniques.

Marbrure 2 **di, 17 mars**

Marbrures doubles et différents types de réserves permettent des dégradés et plus d'intensité. Vous aspirez à plus de maîtrise.

Marbrure foulard et grands textiles **en individuel, ve 15 mars ou à convenir**

PORTES OUVERTES

lors du Marché de printemps à Auvernier avec des ateliers pour tous

Quatre reliures sans collage : **sa et di 1^{er}/2 juin**

Codex, reliure chinoise, japonaise et balinaise Ces reliures plus vieilles que nos livres habituels sont très sobres, fonctionnels et modernes ! Elles se laissent varier à l'infini avec des matières actuelles et ne nécessitent pas un grand équipement.

Marbrure Atelier pour enfants, jeunes et adultes**jeu, ve et sa, 8/9/10 août**

ateliers de 2h30 le matin et l'après-midi pour papiers et objets. Prix 40.-

Reliures par collage, en 1 heure !**sa, 5 octobre**

Pour textes, brochures personnalisés et carnets vierges. En A4 d'abord, puis en formats insolites, multicolores, percés, attachés, emballés, sobres et farfelues. Les couvertures seront en carton, toile, bois et métal. Il est possible de les faire ensuite chez soi.

Buchbinden für die Schulrealität**7. – 11. Oktober**

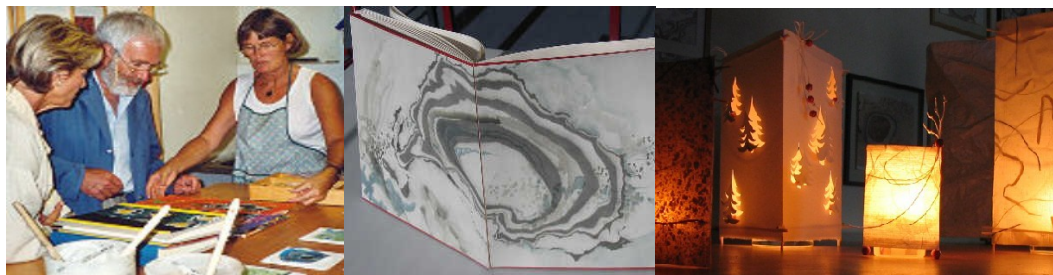
Geheftet, geklebt, in 2 Stunden!

Ouvert à tous et bilingue, cours no 735, infos et inscription : www.swch.ch**Lampions, guirlandes et lampes****sa et di, 19/20 octobre**

en papier-textile multicolore crée sur place. Elles dynamiseront l'ambiance de nos foyers et éclaireront les longues soirées. Nous offrirons de la lumière.

Shifou, magie des fils en papier**sa, 2****novembre**

Les confectionner en différents papiers selon la tradition japonaise, les transformer en objets.

EXPOSITION D'ATELIER 30 novembre 2013 – 5 janvier 2014**Des ateliers conçus sur mesure avec vos familles, amis et collègues.**

Participation: 150.- pour 6 h de cours, 30.- pour matériel, doc et boissons
Supplément pour petits groupes de moins que 4 pers.

Horaire : 9.00 – 16.30 avec pause pique-nique

Inscription : sur e.schwarzer@bluemail.ch, 032 731 59 62

Club de Reliure artisanale chez Laurent Hirsig. Chambre d'hôte.