

Suminagashi 1

La marbrure japonaise à l'encre de Chine permet un jeu de lignes en gris-noir, incroyablement subtil et mouvementé et d'une grande délicatesse. En réalisant des précieux papiers faits main et une papeterie, vous aurez le savoir-faire pour continuer chez vous. Equipement simple. Ce cours s'adresse aussi aux « initiés » qui approfondiront leurs compétences.

Suminagashi 2

Reprise et suite avec des sumis doubles, des réserves et des grands formats en noir, bleu et rouge. Vous aspirez à plus de maîtrise. Ensuite vous réalisez une reliure à la japonaise.



Sumi 1



Sumi 2

